A TANTÁRGY ADATLAPJA

Musical együttes 3

Egyetemi tanév 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Zeneművészet / Zenetanár
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	**Musical együttes 3**			A tantárgy kódja	**TLX3343**
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	-				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Lect. Univ. Dr. Toadere Dalma-Lidia				
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	1	2.6 Értékelés módja	Kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	Választható			2.8. Tantárgy típusa	Szaktárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2. előadás	-	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	14	melyből: 3.5. előadás	-	3.6 szeminárium/labor	14
3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					**óra**
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					20
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összóraszámmal)					12
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszáma					**36**
3.8. A félév összóraszáma					**50**
3.9. Kreditszám					**2**

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	-
4.2. kompetenciabeli	- Hangszeres vagy vokális előadói készség - Kottaolvasás

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	Olyan tanterem, amely zongorával/elektromos zongorával, kottatartókkal, különféle klasszikus hangszerekkel és a kortárs zenére jellemző speciális hangszerekkel, valamint hangosítási berendezéssel, mikrofonokkal és csíptetős mikrofonokkal (lavalier) rendelkezik.

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)[1]

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	**Kompetencia**
CP10	Dalokat gyakorol
CP4	Hangszeren játszik
CP11	Énekel
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	**Kompetencia**
CT5	Megküzd a lámpalázzal

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)[2]

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	**Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)**	**Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)**
CP10	A hallgató/abszolvens ismeri a repertoárra alkalmazott vokális és hangszeres tanulmányi módszereket.	A hallgató/abszolvens alkalmazza a próbatechnikákat (részletezés, lassított tempó, nehéz szakaszok célzott gyakorlása); memorizálja a repertoárt.
CP4	A hallgató/abszolvens ismeri a hangszeres előadás technikai és kifejező elveit, a repertoár stiláris sajátosságait, valamint a hangszer ergonómiájának, testtartásának és karbantartásának alapvető elemeit.	A hallgató/abszolvens a repertoár szintjéhez és stílusához illeszkedő hangszeres technikákat alkalmaz; ritmikailag és dallamilag pontosan, kifejezően interpretál műveket; előadását szólisztikus és együttesbeli kontextusokhoz igazítja.
CP11	A hallgató/abszolvens ismeri a légzés, a hangképzés és a dikció alapelveit.	A hallgató/abszolvens helyes és kifejező vokális előadást valósít meg, egyénileg és csoportban egyaránt.
CT5	A hallgató/abszolvens ismeri a vezénylés és a vokális nevelés alapfogalmait, a kórusművek próbák előtti tanulmányozásának és elsajátításának folyamatát, valamint a kóruspróbák helyes lefolytatását és a művek betanítását.	A hallgató képes a belső hallására támaszkodni, a zeneelméleti és formai ismereteket a vezénylésben alkalmazni, valamint vegyes kart irányítani és koordinálni.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a zenés színházi repertoárra jellemző vokális és hangszeres tanulmányi módszereket, beleértve a részletezés technikáját, a nehéz szakaszok célzott gyakorlását, a lassított tempót és a színpadi mozgásnak a tanulási folyamatba való integrálását.
2. A hallgató érti a hangszeres előadás technikai és kifejező elveit a zenés színházi kontextusban, valamint a repertoár stiláris sajátosságait (klasszikus musical, kortárs musical, jazz-musical, pop-musical).
3. A hallgató ismeri az énekléshez szükséges légzés, hangképzés és dikció alapelveit, különös tekintettel a szöveg érthetőségére, a hangprojekcióra és a mozgás közbeni folyamatos frazeálásra.

[1] A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

[2] Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb odalán kell feltüntetni.

4. A hallgató érti a zenés színházi együttesben való munka folyamatát, beleértve a vokális-hangszeres koordinációt, a színpadi partnerekkel való szinkronizációt, a koreográfia integrálását és a fellépési helyzetekben jelentkező lámpaláz kezelését.
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató a musicalrepertoárhoz illeszkedő próbatechnikákat alkalmaz: részletezés, problémás szakaszok ismétlése, hatékony memorizálás, valamint a színpadi mozgás és a színészi játék fokozatos integrálása.
2. A hallgató helyes és kifejező vokális előadást valósít meg, egyénileg és csoportban egyaránt, bizonyítva a légzéskontrollt, a tiszta dikciót, a hangprojekciót és a mozgás közbeni éneklés képességét.
3. A hallgató hatékonyan dolgozik zenés színházi együttesben, összehangolva a hangot, a hangszert, a mozgást és a színészi játékot; előadását a produkció rendezői és zenei követelményeihez igazítja.
4. A hallgató csoportos zenei szekvenciákat koordinál, a zeneelméleti és formai ismeretek alkalmazásával biztosítva az együttes ritmikai, intonációs és kifejezésbeli koherenciáját.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	**Didaktikai módszerek**	**Megjegyzések[3]**
-		
8.2 Szeminárium/ Labor	**Didaktikai módszerek**	**Megjegyzések**
1. Az együttes tagjainak ismerkedése és az együttesben betöltött konkrét szerepek meghatározása	- strukturált kommunikáció - prezentáció	
2. A megfelelő darabok kiválasztása az egyes együttesekhez és a szemeszter során tanulandó repertoár véglegesítése	- példázás - felfedezés - kutatás	
3. A tanulmányozott művek összehasonlító elemzése a partitúra és a különböző interpretációk összehasonlító hallgatása alapján.	- példázás - felfedezés - kétirányú kommunikáció	
4.- 12. A repertoár tanulmányozása az órán, visszajelzés a heti egyéni gyakorlásról, a repertoár felépítése és finomítása.	- példák - mentorálás - visszajelzés - kétirányú kommunikáció - zenei gyakorlat	
13. -14. Felkészülés a szemeszter kollokviumára/záró koncertre a közönséggel, az egész repertoár összefoglalása és értelmezése.	- zenei gyakorlat - kommunikáció - visszajelzés	
Könyvészet - Különféle gyűjtemények és kamarazenekari/musical művek kottái. - Zenehallgatáshoz szükséges hanganyagok - ***, The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Oxford University Press, New York, 2001		

9. Értékelés

Tevékenység típusa	Értékelési kritériumok[4]	Értékelési módszerek[5]	Aránya a végső jegyben
9.1 Szeminárium / Labor	Megengedett hiányzások száma: 3. Amennyiben a hiányzások száma meghaladja a 3-at, a		Amennyiben nem teljesíti a kötelező jelenlétszámot a

[3] Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.

[4] Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

[5] Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

	maximális értékelés amit elérhet a hallgató a 8-as jegy.		végső jegyből veszít 2 pontot.
	A. Az önálló feladatok következetes elvégzése a félév folyamán.		50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)
	B. A félév végén bemutatott kollokvium/koncert.		50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)
			Számítási példa: Teljesített jelenlét esetében: (A+B) : 2 = végső jegy Nem teljesített jelenlét esetében: [(A+B) : 2] -2 = végső jegy
9.2 A teljesítmény minimumkövetelményei			
A tanult repertoár bemutatása nyilvános meghallgatáson (kollokvium vagy koncert közönség előtt).			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)[6]

		A fenntartható fejlődés általános ikonja						
1 FĂRĂ SĂRĂCIE	2 FOAMETE „ZERO"	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE	4 EDUCAȚIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITAȚIE	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
10 INEGALITĂȚI REDUSE	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILE	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	14 VIAȚA ACVATICĂ	15 VIAȚA TERESTRĂ	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	Nem alkalmaz-ható

Kitöltés időpontja:

2026. április 3.

Szeminárium felelőse: Toadere Dalma-Lidia

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

2026. április 27.

Intézetigazgató: Péter István

[6] Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: *„Nem alkalmazható".*